**Рабочая программа кружка «Музыкальная карусель»**

В эстетическом воспитании детей важная роль отводится искусству музыки, а именно вокалу. Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности.

Благодаря систематическому музыкальному образованию и воспитанию детей приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных и вокальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального искусства.

Для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

**Содержание программы**

Вводное занятие. Знакомство с предметом. Диагностика голоса. (1ч)
Теория: Знакомство с детьми, диагностика, правила ТБ на занятиях и гигиена голоса.

Распевание. (12ч)
Теория: значение распевания для исполнительского искусства, певческая установка

Практика: Вокальные упражнения, дыхательная гимнастика

Постановка голоса. (20ч)
Теория:

Объяснение детям основ вокального пения. Значение певческой установки в формировании звука.

Практика: Позиционные упражнения, закрепление на вокализах и упражнениях 1 степени сложности.

Артикуляция. (6ч)
Теория: Формирование правильных звуков, игровые формы работы позволяют легко ввести детей в один из сложных рабочих моментов.

Практика: упражнения

Дикция. (12ч)
Теория: Формирование правильных звуков при пении, отработка произношения гласных, согласных, отдельных сочетаний звуков с учетом возрастных особенностей.

Практика: упражнения, закрепление на песенном материале.

Звукообразование. (9ч)
Теория: Строение голосового аппарата, звукоизвлечение. Звуковедение. Практика: Упражнения на выравнивание звуков, правильное их формирование и пение на опоре, пение звукоряда в прямом и обратном движении. Закрепление на песенном материале.

Сценическое оформление песенного материала. (8ч)
Практика: Обучение приемам актерского мастерства, работе с микрофоном и фонограммой «-1».

**Цели программы**

Развивать музыкальные и вокальные способности детей и качества, значимые для занятий сольным пением, эстетический вкус.

**Результат программы**

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций.

**Материально-техническая база**

· помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СаНПина;

· оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, микрофон, колонки, усилитель звука, · видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных музыкантов)